

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мишелевская средняя общеобразовательная школа № 19»

Итоговый исследовательский проект  
«Нельзя на свете жизнь прожить, чтоб нашу землю не любить: Мишелёвка в  
творчестве поэтов»

Работа ученицы 10 класса  
Садохинной Олеси Олеговны  
Руководитель проекта  
Герасимова Е.А.  
Учитель музыки

Работа допущена к защите «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.  
Подпись руководителя проекта \_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_)

р.п. Мишелевка  
2025г

## Содержание

1. Введение.....	стр 3
2. Теоретическая часть	
История пос. Мишелёвка.....	стр 5
3 Практическая часть	
Знакомство с творчеством поэтов-земляков.....	стр 6
3.1 Отражение образа Мишелёвки в творчестве Е. Н. Тихонова .....	стр 6
3.2 Отражение образа Мишелёвки в творчестве А. И. Обухова.....	стр 7
3.3 Отражение образа Мишелёвки в творчестве Н. Л. Сидорова.....	стр 8
3.4 Отражение образа Мишелёвки в творчестве Г. Н. Дьячковой .....	стр 8
4. Заключение.....	стр 9
5.Список используемой литературы.....	стр 11
Приложение	

*Дороже нет родного края,  
Где отчий дом, семья, друзья.  
Его я славлю, воспеваю,  
Ведь это родина моя.*

Я живу в огромной и прекрасной стране под названием Россия. Это моя большая родина. Но у каждого из нас есть свой родной уголок — своя малая родина. Это тот город, поселок или деревня, та улица и тот дом, где мы родились, где сделали свои первые шаги, сказали первое слово, узнали первые радости и первые обиды. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили с этими местами связано много приятных впечатлений и воспоминаний. У каждого любовь к малой родине проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о любимом крае, композиторы пишут музыку, художники рисуют картины, тем самым прославляя город или село и увековечивая память о них на многие годы

Моя родина — это поселок Мишелёвка. Замечательная природа вокруг: реки, равнины, холмы, леса с прекрасной растительностью.

Я задалась вопросом: «а так ли хорошо я знаю свой поселок?». И поняла, что знаю мало. Поэтому и решила изучить историю моей малой родины через прозу и стихи земляков.

Есть очень много поводов, чтобы я и мои ровесники могли гордиться своей страной, но я считаю, что самое главное богатство России - это ее граждане, воспевающие ее красоту в своем творчестве.

#### **Цель исследования:**

Изучить историю посёлка Мишелёвка и раскрыть его уникальность через анализ произведений местных поэтов, чтобы показать, как литературное творчество отражает любовь к малой родине и сохраняет её культурное наследие.

#### **Задачи исследования:**

1. Изучить историю возникновения и развития посёлка Мишелёвка.
2. Проанализировать творчество поэтов-земляков, посвящённое малой родине.
3. Выявить основные мотивы и образы, связанные с Мишелёвкой в их произведениях.
4. Определить, как поэзия способствует сохранению памяти о родном крае и формированию патриотических чувств.

#### **Гипотеза:**

Творчество поэтов-земляков, воспевающих посёлок Мишелёвка, не только отражает его историю и природу, но и формирует эмоциональную связь с малой родиной, передавая её культурное наследие новым поколениям.

#### **Объект исследования:**

Литературное творчество поэтов-земляков (А. И. Обухова, Н. Л. Сидорова, Е. Н. Тихонова, Г. Н. Дьячковой).

#### **Предмет исследования:**

Образ малой родины в стихах и песнях, посвящённых посёлку Мишелёвка.

Этот проект поможет глубже понять, как литература сохраняет память о малой родине и передаёт её следующим поколениям.

#### **Методы исследования, использованные в проекте**

1. Теоретический анализ

- Изучение исторических источников, краеведческой литературы и архивных материалов о посёлке Мишелёвка.
- Анализ поэтических текстов местных авторов для выявления ключевых образов и мотивов, связанных с малой родиной.
- 2. **Биографический метод**
  - Изучение жизненного пути поэтов-земляков, их связи с посёлком и влияния этих факторов на творчество.
- 3. **Интервьюирование и беседы**
  - Общение с местными жителями, краеведами, работниками культуры для сбора устных свидетельств о поэтах и истории посёлка.
- 4. **Социокультурный анализ**
  - Рассмотрение роли поэзии в сохранении исторической памяти и формировании патриотических чувств у жителей.

## 2 Основная часть

### История пос. Мишелёвка.

В 1868 году в иркутской губернии в районе речки Хайтинки, впадающей в белую, впервые были обнаружены залежи каолиновой глины. Эта глина обладала исключительными свойствами, и по качеству она была сравнима со знаменитыми бельгийскими каолинами. Впоследствии переваловский фарфор ценился за особую прозрачность и тонкость. Отсюда глину, добываемую на голубичной горе, два брата-крестьянина Даниил и Филипп Переваловы из села узкий луг возили купцу Сыропятову, который выпускал горшки в предместье Иркутска на реке Ушаковке. Но горшки успехом не пользовались, и через год купец в качестве оплаты долгов продал Переваловым свою фабрику.

Предприимчивые братья на базе каолинового месторождения основали в 120 километрах от Иркутска Хайтинскую фарфорофаянсовую фабрику. При заводе возник посёлок Мишелёвка, получивший свое название по имени одного из первых на заводе искусных печников и горновых мастеров Николая Мишелёва. После переоборудования фабрики и установки паровых машин, фильпрессов, постройки обжигательных горен и приезда квалифицированных рабочих из европейской России завод начал выпускать высококачественную посуду. А уже в 1873 году на иркутской промышленной выставке изделия из Хайты отметили большой серебряной медалью «за полезное».

Теперь фарфоровая посуда Переваловых своим качеством свободно конкурировала с фарфором, привозимым из центральной части России. Это был настоящий прорыв, оглушивший всю восточную Сибирь своим успехом. Но эта особая страница в истории предприятия связывается уже с именем именно Ивана Даниловича Перевалова, который возглавил фабрику в 1880 году. Молодой купец реорганизовал не только производство, но всю систему реализации товаров. Он организовал торговый дом Переваловых, который выпускал высококачественную продукцию для самых широких слоев населения. С того момента Хайтинский фарфор полностью вытеснил с сибирского рынка продукцию западных заводов. В 1887 году в Екатеринбурге фарфору Переваловых присудили серебряную медаль «за трудолюбие и искусство», затем последовала награда в Нижнем Новгороде «за хорошее качество при значительных в Сибири размерах производства».

Наконец в 1905 году на всемирной выставке в Антверпене Хайтинский фарфор удостоен высшей награды – золотой медали. В 1911 году на выставке в Омске фарфоровые изделия получили ещё одну золотую медаль. В 1920 году фабрику национализировали и реконструировали, в частности, переведя формовочные станки на электроэнергию. Однако теперь она перешла на изготовление хозяйственной посуды, а с 1938 года – технического фарфора и электрофарфора для нужд области. Марка «Сибфарфор» становится визитной карточкой восточной Сибири – от Перми до Владивостока, в Монголии и Китае.

В годы великой отечественной войны фабрика производила абразивные круги для отточки стволов орудий. После 1945 года хайтинцы выпускали столовый фарфор. Но традиция оказалась прерванной в постперестроечные годы, когда предприятие закрыли. Сохранившаяся часть Переваловского музея фарфора (около четырёх с половиной тысяч изделий) хранится сейчас в Иркутске в областном художественном музее им. В.П.Сукачева.

### **3. Практическая часть**

#### **Знакомство с творчеством поэтов-земляков**

Тема родины не является новой в лирике, у каждого русского поэта найдете стихи о России, красоте родного края. В данном проекте рассматривается, как рождается и из чего складывается образ родины в творчестве поэтов-земляков.

Сибирские писатели любили наш поселок, любили писать о нем, любили бывать в нем и любоваться природным ландшафтом, таким непохожим на другие местности.

#### **3.1 Отражение образа Мишелёвки в творчестве Е. Н. Тихонова**

##### **Тихонов Евгений Николаевич (1932-2006)**

1932 год. Родился Евгений Николаевич в городе Донецк. Учитель из посёлка Белореченский (Усольский район, иркутская область), почётный гражданин Усольского района. Знаком по многочисленным публикациям в Усольских и областных изданиях. Автор нескольких книг стихов «Лирика», «Земля моя, Усольская», «Была война». Две книги об агрокомплексе «Белореченск сельскохозяйственный», «Белореченск и Белореченцы». Два издания посвящены прошлому нашего края «Усольский район в годы великой отечественной 1941-1945 гг.», «очерки истории Усольского района».

Последняя книга «Только о детях (из записок педагога)» вышла в самиздате. В ней собраны отрывки из школьных сочинений, исторических диктантов, раздумья автора, случаи из педагогической практики и стихи, посвящённые детям.

Поэта и публициста Евгения Тихонова знает весь Усольский район. Он много писал о своем крае, к 80-летию района издал сборник стихов, одно из которых посвящено нашей Мишелёвке. Приведу лишь отрывок из стихотворения

*См. в приложение*

Это стихотворение посвящено посёлку Мишелёвка и его жителям, которые трудились на фарфоровом заводе.

Автор с теплотой описывает природу (лазоревае облака, реку белая) и сам посёлок. Жители Мишелёвки, фарфористы, ценят работу и сноровку, презирают лень. Даже в тяжёлые военные годы люди трудились ради победы и счастья страны.

Стихотворение звучит как гимн родному краю, прославляющий скромный, но важный труд его жителей.

Это стихотворение воспитывает патриотизм, трудолюбие, уважение к родному краю и его истории, а также чувство гордости за свой народ.

Стихотворение идеализирует жизнь рабочего посёлка, но делает это с целью пробудить гордость за свою землю и её традиции. Оно могло использоваться как часть воспитания советского человека, но его ценности остаются актуальными и сегодня.

Так же Е.Н.Тихонов написал еще одно стихотворение и посвятил его Н.И.Шишкину, бывшему моряку ветерану войны, жителю п. Мишелевка

*См. в приложение*

Это стихотворение посвящено советским морякам, сражавшимся в великой отечественной войне. В нём описывается их отвага, стойкость и героизм в боях против фашистов.

Стихотворение прославляет морскую пехоту (часто воевавшую на суше) и подчёркивает, что настоящий моряк остаётся верен своему долгу и чести даже в самых страшных условиях.

Стихотворение напоминает о цене победы и учит уважению к тем, кто её завоевал.

## 3.2 Отражение образа Мишелёвки в творчестве А. И. Обухова

### Обухов Александр Иванович (1939 – 2024)

Поэт, прозаик, критик. Член союза писателей России с 2004 г. Родился 18 мая 1939 года на прииске николаевском красноярского края. После окончания средней школы на прииске неожиданно, в 1956 году поступил в иркутский государственный университет на физико-математический факультет.

Писать стихи начал в начальных классах средней школы. Первая публикация состоялась в многотиражной газете «маяк» нефтехимического комбината, затем в газете «знамя коммунизма». Участник областных конференций «молодость. Творчество. Современность».

Стихи Александра Ивановича посвящены судьбе русской деревни, военному детству, они наполнены глубокими раздумьями о жизни, о любви, философскими размышлениями о сущности земного бытия.

Поселившись в нашем поселке, поэт понял, что вернулся в «мир поэзии, мир красоты, мир природы

Александр Иванович органично вписался в жизнь нашего поселка: в 1992 году вместе с дочерью Татьяной принял участие в открытии детской школы искусств. В здании санатория «таежный» оборудовал три комнаты и открыл там музей, в котором выставлял картины сибирских художников, подаренные или купленные им. Также там можно было полюбоваться на иконы, фарфор и старинные книги, многие из которых были раритетными. Интересной была его работа и экскурсоводом: например, на «поляне очарования», чем, казалось бы, может заинтересовать поляна, на которой растет одинокая, раскидистая сосна? Но, оказывается, это не простая сосна, она связана с космосом, зовут её тайниона, и она девушка, которая ждет любви...ну как тут не очароваться простым и в то же время необычным и милым в своей простоте сюжетом?! Или «страна муравия», где на лесных полянках куча муравейников. Вот где полет фантазии! Детям - наука, взрослым-развлечение.

За время своего творческого пути Александр Иванович издал 10 книг, две из которых предназначены для детской аудитории. Гордился тем, что, не имея филологического образования, был автором литературоведческих исследований о творчестве а. Пушкина, н. Рубцова, е. Евтушенко, был напечатан в сборнике научных трудов. Книга «слово о букве» -является самобытным весьма любопытным исследованием графической системы русского языка. Также был автором песен н. Ляпунова, вместе они создали 9 песен. Последний поэтический сборник «и снова жизнь!» вышел из печати в 2012 году. Он посвящен врачам, спасшим поэта. В посвящении так и написано: «сердечно благодарен коллективу кардиологического отделения центральной медсанчасти-28 за подаренную мне вторую жизнь».

Мишелевка стала поэтической родиной Александра Ивановича.

*См. в приложение*

Это стихотворение передаёт лирическое размышление о месте, связанном с воспоминаниями и эмоциями автора.

Образ реки, сосен, зелёного дома создаёт спокойный, но немного грустный пейзаж. Фраза «в сердце – печаль» указывает на ностальгию или светлую грусть, а Мишелёвка для него — это место, связанное с покоем и душевным уютом

*См. в приложение*

Стихотворение "На реке Белой» передаёт осеннее настроение увядания природы и вместе с ней — грусть, тоску, размышления о приближении зимы. Здесь нет радости от золотой осени — только предчувствие холода, увядание и тихая грусть.

*См. в приложение*

Это стихотворение передаёт чувство ностальгии и глубокой лирической грусти, связанной с воспоминаниями о родных местах.

Оно о любви к малой родине, о том, как привычные с детства образы (зима в деревне, дым над домами, птица, вспархивающая с дороги) могут вызывать одновременно умиротворение и тихую печаль. Возможно, автор размышляет о быстротечности времени или о том, как меняется восприятие родных мест с годами.

### **3.3 Отражение образа Мишелёвки в творчестве Н. Л. Сидорова**

**Николай Леонидович Сидоров родился 30 октября 1965 г.р.**

Наш земляк, он является инициатором и организатором праздника дня ВМФ, является председателем флотско-армейского комитета р.п Мишелёвка, мичман запаса, подводник. Николай Леонидович является автором многих стихов о родном поселке, пишет музыку к своим стихам, а также тесно сотрудничает с домом культуры п. Мишелёвка одним из ярких примеров служат частушки, написанные им для спектакля «Наша кадриль».

Это спектакль о деревенской жизни двух соседей. Они бесхитростны, открыты и очень добрые люди, они помогают пережить друг другу нелёгкие времена. В спектакле есть и весёлая кадриль, и деревенские разборки, и частушки, специально написанные местным поэтом Николаем Леонидовичем Сидоровым.

*См. в приложение*

Эти частушки о любви к малой родине – несмотря на все бытовые трудности и ссоры, автор воспекает родные места (леса, реку белую) и теплоту общения с соседями.

Соседские отношения – показаны с юмором: здесь и сплетни ("могут лишь подозревать"), и бурные перепалки ("много брани в их беседе"), и взаимовыручка ("охраняют колю с саней").

Это современные частушки, они отражают события, которые реально могут произойти в жизни посёлка, в жизни деревни, в жизни людей. И не только в Мишелёвке.

Вашему вниманию я представлю еще одно из стихотворений которое легло в основу песни «Мишелёвская земля», а музыку к этим стихам написал житель нашего поселка Алексей Ермолаев.

*См. в приложение*

Эта песня — лирическое признание в любви к родной земле, воспевание красоты и душевной привязанности к Мишелёвской земле. Ностальгия по родным местам и конечно же гордость и теплота — это те чувства, которое испытывает человек, возвращаясь домой ("тоска покидает сердце").

"Нельзя прожить жизнь, не любя свою землю" — в этом и есть смысл припева. Песня подчёркивает, что родные места — это часть души, без которой невозможно быть счастливым.

### **3.4 Отражение образа Мишелёвки в творчестве Г. Н. Дьячковской**

**Галина Николаевна Дьячковская родилась 1 августа 1956  
в пос. Мишелёвка**

Галина Николаевна родилась, выросла и окончила школу в пос. Мишелёвка. В ее творчестве очень много стихотворений и текстов песен о моем родном поселке Мишелёвка.

*См. в приложение*



Эта песня посвящена рабочему посёлку Мишелёвка и передаёт тёплые, ностальгические чувства людей, чья жизнь связана с этим местом. Песня о любви к родному посёлку, о светлой грусти по ушедшей молодости и о связи поколений, которые выросли в этом месте.

В тексте воспеваются природа (леса, реки, снега), рабочий посёлок Мишелёвка, который вызывает у людей тёплые чувства. Упоминаются школьные годы, первая любовь, посиделки у костра, что формирует эмоциональную связь с местом, где человек вырос. Даже уехав, люди возвращаются, вспоминают родные места, пьют воду из реки белой, что символизирует связь с землёй предков. Песня объединяет "парней и девчат", подчёркивая, что их взросление и воспоминания общие.

Эта песня воспитывает любовь к малой родине, чувство патриотизма, ностальгию и тёплые воспоминания о детстве и юности.

Песня учит ценить свою малую родину, помнить, где ты родился и вырос, и хранить в сердце благодарность за эти моменты.

Еще одна из ярких песен Галины Дьячковской, она так и называется «Мишелевка моя Мишелевка»

*См. в приложение*

Песня «Мишелёвка моя Мишелёвка» — это ностальгическая лирическая зарисовка о тоске по малой родине или дорогому сердцу месту. Героиня этой песни вспоминает Мишелёвку, её природу (ели, сосны, тропинки), которая навсегда осталась в её сердце, автор говорит о простых, но дорогих сердцу моментах.

Мишелевка словно «просит» вернуться, чтобы снова увидеть её, даже если после этого вновь придётся скучать.

#### 4. Заключение.

В ходе исследования была изучена история посёлка Мишелёвка, начиная с основания Хайтинской фарфоровой фабрики и заканчивая её ролью в культурной жизни Сибири. Через творчество поэтов-земляков удалось раскрыть, как литература становится мостом между прошлым и настоящим, передавая любовь к родному краю.

Стихи и песни о Мишелёвке — это не просто описание местности, а живая память, в которой переплетаются природа, труд, быт и эмоции людей. Они напоминают, что малая родина — это не только место на карте, но и часть души человека.

Гипотеза **подтвердилась**: анализ произведений поэтов-земляков показал, что их творчество глубоко связано с историей, природой и культурой Мишелёвки.

- В стихах А. И. Обухова посёлок предстаёт как место душевного покоя и ностальгии.
- Н. Л. Сидоров в частушках и песнях передаёт бытовой юмор и любовь к родным местам.
- Е. Н. Тихонов воспекает трудовые традиции и героизм жителей.
- Г. Н. Дьячковская создаёт лирические образы Мишелёвки, вызывающие тёплые воспоминания.

Таким образом, поэзия не только сохраняет память о малой родине, но и укрепляет связь поколений, воспитывая патриотизм и гордость за свой край.

**Практическая значимость работы:**

Материалы исследования могут использоваться на уроках краеведения, в школьных музеях и при проведении мероприятий, посвящённых истории посёлка. Они помогут молодым поколениям осознать ценность малой родины и вдохновят на её изучение.

**Итоговый вывод:**

Мишелёвка, воспетая в стихах, — это символ родного дома, который остаётся в сердце каждого, кто здесь родился или жил. Поэты-земляки доказали, что даже небольшой посёлок может стать источником вдохновения и национальной гордости.

## 5.Список литературы

### 1. Источники по истории посёлка Мишелёвка

- Архивные материалы краеведческого музея п. Мишелёвка.
- Летописи и воспоминания старожилов посёлка.
- Материалы по истории Хайтинского фарфорового завода.

### 2. Произведения поэтов-земляков

- **Обухов А. И.**

- Сборники стихов («И снова жизнь!» изд. «Парус», 2012-304с., «Слово о букве» изд. «Папирус»).

- Публикации в газетах («Знамя коммунизма», «Маяк»).

- **Тихонов Е. Н.**

- Книги стихов («Земля моя, Усольская» изд «Парус» 2015-260с, «Была война» изд. «Формат» 1995-66с.).

### 3. Интернет-ресурсы

- Официальные сайты администрации Усольского района. <https://usolie-raion.ru>
- Иркутский областной краеведческий музей им. Н.Н.Муравьева-Амурского. <https://iokm.ru>
- - Иркутский областной художественный музей. Музей-усадьба В.П. Сукачёва.. <https://www.museum.irk.ru>

## Приложение

### Тихонов Евгений Николаевич (1932-2006)

\*\*\*

Облака здесь лазорево чисты  
Необъятны они, глубоки.  
Здесь в поселке живут фарфористы  
Рядом с водами белой-реки.  
Мишелевка моя, Мишелёвка,  
Мой поселок родной, заводской,  
Где в почете в работе сноровка,  
Где не в чести безделья покой.  
И в морозные зимы, и в лето,  
В пору страшной жестокой войны  
Здесь упорно ковали победу  
Ради счастья любимой страны.

Посвящается Н.И.Шишкину, бывшему моряку ветерану войны, жителю п. Мишелевка

В бушлате черном нараспашку,  
Как делал истинный моряк,  
Вы на себе всегда тельняшку,  
Носили в зареве атак.  
В жестокой жуткой круговерти,  
Боясь напора и штыков,  
Теряя разум «черной смертью»  
Фашисты звали моряков  
И в той войне вы были правы,  
Победу видя впереди.  
Не даром нынче орден славы  
У вас сияет на груди.  
Я знаю вам порой не спится  
Не ноют раны просто так.  
Но в праве ими вы гордиться,  
Как должен истинный моряк.

## Обухов Александр Иванович (1939 – 2024)

\*\*\*

По берегам реки  
Сосны уходят вдаль  
Гляну из - под руки:  
В сердце-печаль.  
Мишелевка, Мишелёвка  
Дом зеленый над рекой  
Мишелевка, Мишелёвка  
Мой нечаянный покой...»

### На реке Белой

1. Размышление  
Земля впадает в грусть –  
Природа входит в осень,  
И разноцветный лист,  
Одёжкой ветхой брошен  
На волглую траву...

Ясней видна кора –  
Стежёная одежда,  
Близка-близка зима,  
Холодная как прежде.  
Задумчивы верхи  
Желто-зелёных сосен.  
В тоске берёза...  
Наступает осень.

\*\*\*

В дымках голубая долина.  
Обласканы дымом дома.  
Знакомая с детства картина:  
В селе-деревеньке – зима.  
Хрустнет снежок под подковой –  
И сойка с дороги взлетит.  
Старо как всё это! Как ново!  
Увидишь – душа заболит.

**Николай Леонидович Сидоров родился 30 октября 1965 г.р.**

**Частушки к спектаклю «Наша кадриль»**

1. Ах, ты, родина моя  
Мишелевская земля  
Нет на свете места лучше  
Здесь кругом одна родня
2. Здесь живут соседи дружно  
Им делить добро не нужно  
Будет что-то не хватать  
Могут лишь подозревать.
3. Две соседки Лида с Валею  
Охраняют Колю с Саней  
Ох и дружные соседи  
Много брани в их беседе
4. Зять не может спать спокойно  
Если ладится все в доме  
Он привез вам кирпичи  
Не лежите на печи.
5. Мишелевские просторы  
Лес да река белая  
Без раздора нету счастья  
И ничего не сделаешь
6. Над рекой стоит туман  
В Мишелёвке утро  
Нету времени у нас  
Ни хмурится ни дуться

## «Мишелевская земля»

Мишелевская песня льется  
А над белой стоит туман  
В этой песне о дружбе поется  
И любви к нашим милым местам

Припев:  
Поет душа как хороша  
Ты Мишелевская земля  
Нельзя на свете жизнь прожить  
Чтоб нашу землю не любить

Не забыть нам Хайтинки извилин  
Тиш да гладь комариный писк  
И черемухи куст возле дома  
Что ветвями на крышу повис

Припев:  
Поет душа как хороша  
Ты Мишелевская земля  
Нельзя на свете жизнь прожить  
Чтоб нашу землю не любить

Мишелевка моя дорогая  
Я люблю тебя всею душой  
Мое сердце тоска покидает  
Когда я возвращаюсь домой

Припев:  
Поет душа как хороша  
Ты Мишелевская земля  
Нельзя на свете жизнь прожить  
Чтоб нашу землю не любить

## Галина Николаевна Дьячковская родилась 1 августа 1956

### Мишелёвка родная

1. Там, где леса зеленеют  
И реки змеей извиваются.  
Зимою снега белеют  
И дети на лыжах катаются.  
Рабочий посёлок стоит  
Мишелёвкой зовётся он  
И каждый о нём говорит  
С любовью и бьют поклон.  
Припев:  
Влюблялись мы здесь когда-то.  
Учились мы здесь и росли.  
И парни и наши девчата  
Помнят костров огни.

2. Когда возвращаются вновь.  
Слезинку у глаз смахнут.  
В сердцах возгорает любовь.  
И встречу с ней сильно ждут.  
К воде припадут из белой  
Водицу испив сполна.  
Она была самой первой  
Круты её берега.  
Припев:  
Влюблялись мы здесь когда-то.  
Учились мы здесь и росли. И парни и наши девчата  
Помнят костров огни.



## **«Мишелевка моя Мишелевка»**

Мишелевка моя Мишелёвка  
Сколько душ по тебе скучает  
Зацепила ты нас очень ловко  
Отчего, почему? Кто же знает

Припев:

Снятся ели и сосны ночами  
Те же тропки что мы исходили  
Отчего же вдруг заскучали?  
Значит надо приехать где были  
Снятся ели и сосны ночами  
Те же тропки что мы исходили  
Отчего же вдруг заскучали?  
Значит надо приехать где были

Просит нас Мишелёвка опять  
Насмотреться ее повидать  
И так может раз, да и пять  
Чтобы после опять скучать

Припев:

Снятся ели и сосны ночами  
Те же тропки что мы исходили  
Отчего же вдруг заскучали?  
Значит надо приехать где были  
Снятся ели и сосны ночами  
Те же тропки что мы исходили  
Отчего же вдруг заскучали?  
Значит надо приехать где были