

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МИШЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
УСОЛЬСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Педагогический проект для учащихся 3-х классов  
«От былины до частушки: создаем свой фольклорный ансамбль»

Автор: Герасимова Е.А  
учитель музыки, первой  
квалификационной категории

р.п.Мишелевка

## **Введение**

Русский фольклор – это живая родника народной мудрости, культуры и традиций. В современном образовательном процессе важно не просто дать детям теоретические знания о жанрах устного народного творчества, но и помочь им эмоционально прожить этот материал, почувствовать его красоту и многогранность. Данный проект направлен на деятельностное знакомство с фольклором через создание творческих коллективов («фольклорных ансамблей»), где каждый ученик становится активным исполнителем и соавтором.

## **Цель проекта**

Создание условий для глубокого и творческого освоения многообразия жанров русского народного фольклора учащимися 3-х классов через практическую деятельность в рамках подготовки и проведения итогового урока-концерта «Ярмарка народных талантов».

## **Задачи проекта**

### **Образовательные:**

- Познакомить учащихся с основными жанрами русского фольклора: былина, колыбельная песня, прибаутка, дразнилка, частушка.
- Сформировать представление о характерных особенностях каждого жанра (эпическая торжественность, лиричность, юмор).
- Научить практически применять полученные знания: исполнять фольклорные произведения с использованием характерных интонаций, ритма, мимики и жестов.

### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности, артистизм, воображение и эмоциональную отзывчивость учащихся.
- Способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма и координации движений.
- Совершенствовать навыки работы в группе: распределение ролей, сотрудничество, взаимопомощь.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес и уважение к русской народной культуре, традициям и истории.
- Формировать умение видеть красоту в народном творчестве.
- Способствовать созданию благоприятного психологического климата в классе через совместную творческую деятельность.
- 

## **Этапы работы над проектом**

### **1. Подготовительный этап (Погружение в тему)**

- Знакомство класса с темой проекта, его целями и итоговым продуктом (урок-концерт).
- Деление класса на творческие группы – «фольклорные ансамбли» (по 4-6 человек).
- Распределение ролей внутри каждой группы: «Сказители», «Баюны», «Потешники», «Плясуньи».
- Совместное с учителем изучение теории: что такое фольклор, чем былина отличается от частушки, какие бывают жанры.
- 

### **2. Практический этап (Создание концертных номеров)**

- **Работа по группам:**
- **«Сказители»:** Подбор коротких отрывков из былин. Работа над богатырским распевом, интонацией, ритмическим рисунком.

- **«Баюны»:** Сбор и разучивание колыбельных песен. Создание сценического образа, передающего уютную и спокойную атмосферу.
- **«Потешники»:** Репетиция шуточных песен, прибауток, дразнилок. Отработка яркой мимики, выразительных жестов.
- **«Плясуны»:** Разучивание простейших элементов народного танца и частушек. Сочинение шуточных текстов частушек на школьные темы.

**Общая работа:**

- Освоение игры на шумовых народных инструментах (трещотки, ложки, бубны).
- Создание простейших костюмированных образов с помощью элементов народного костюма (платочки, ленты, косынки, пояса).
- Совместные репетиции для отработки слаженности выступления.

**3. Итоговый этап (Презентация результатов)**

- Проведение открытого урока-концерта «Ярмарка народных талантов».
- Выступление каждого «фольклорного ансамбля» с демонстрацией пути «от былины до частушки».
- Коллективное обсуждение результатов проекта, обмен впечатлениями.

**4. Рефлексивный этап (Анализ и оценка)**

- Самооценка и оценка работы группы учащимися.
- Обсуждение того, что узнали, чему научились, что было самым интересным и сложным.
- Выставка фотографий, костюмов или других материалов, созданных в ходе проекта.

**Выводы**

Реализация проекта «От былины до частушки: создаем свой фольклорный ансамбль» позволила достичь следующих результатов:

1. **Практическое освоение материала:** Учащиеся не просто познакомились с жанрами фольклора, а «прожили» их, почувствовав на собственном опыте разницу между эпическими, лирическими и шуточными жанрами.
2. **Развитие творческого потенциала:** Проект раскрыл творческие способности детей в различных сферах: музыкальной, танцевальной, актерской, литературной (сочинение частушек).
3. **Формирование метапредметных компетенций:** Учащиеся развили навыки командной работы, коммуникации, планирования и презентации результатов своей деятельности.
4. **Эмоциональный отклик и воспитательный эффект:** Через совместное творчество и игровую форму у детей был воспитан искренний интерес к русской народной культуре, укреплен коллективный дух.

Таким образом, проектная деятельность доказала свою высокую эффективность в изучении такой многогранной темы, как фольклор, превратив традиционный урок в яркий и запоминающийся праздник, где каждый ребенок смог найти себя и проявить свои таланты.