

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мишелевская средняя общеобразовательная школа № 19»

Индивидуальный проект
«От идеи до хита»

Работа ученицы 8 В класса
Демидовой Алины Олеговны
Руководитель проекта
Герасимова Е.А.
Учитель музыки

Работа допущена к защите «_____» _____ 2025г.
Подпись руководителя проекта _____ (_____)

р.п. Мишелевка
2025

Содержание

I Введение.....	стр 3
II Основная часть	
2.1 Стили и направления современной музыки.....	стр 4
2.2 Обзор программы FL Studio, и ее возможности.....	стр 4
III Практическая часть	
3.1 Создание хита в программе FL Studio.....	стр 4
3.2 Сложности программы FL Studio и пути их решения.....	стр 6
IV Заключение.....	стр 6
V Список литературы.....	стр 7

I Введение

Музыка сопровождает нас всю жизнь: она помогает выразить чувства, создает атмосферу, формирует культуру. Она способна передавать настроение, объединять людей, вдохновлять на действия.

Современная музыкальная индустрия активно развивается, и цифровые технологии играют в этом ключевую роль. Сегодня любой человек, обладающий базовыми знаниями и доступом к специализированному программному обеспечению, может создавать профессиональные музыкальные композиции.

В наше время музыкальное творчество становится особенно доступным благодаря развитию технологий и появлению цифровых музыкальных студий, таких как FL Studio.

Одной из самых популярных программ для производства музыки является FL Studio (ранее Fruity Loops). Она предоставляет широкий набор инструментов для написания, аранжировки и сведения треков.

Я выбрала тему "От идеи до хита", потому что я давно интересуюсь музыкальным творчеством, но всегда было желание понять, как же рождаются хиты в современном мире. Мне всегда было интересно узнать, как рождается песня, какие этапы проходит композитор, какие инструменты и приёмы применяются. И конечно мне хотелось пройти весь путь создания композиции — от вдохновения до готового произведения. Этот проект дал возможность не просто наблюдать за процессом со стороны, а стать его активным участником.

Кроме того, музыка для меня — это способ самовыражения. Через ноты и звуки я могу рассказать о своих мыслях, эмоциях и взглядах на мир. Я хотела бы узнать, как сделать композицию, которая будет близка не только мне, но и сможет затронуть слушателя. Работая над проектом, я стремилась соединить теоретические знания, вдохновение от любимых исполнителей и практические навыки создания музыки.

В начале работы над проектом мной были определены цели и задачи

Цель проекта:

Создание собственной музыкальной композиции в программе FL Studio с нуля, от идеи до финального микса.

Задачи проекта

- **Исследовать современные музыкальные направления.**
- **Изучить интерфейс и возможности FL Studio.**
- **Разработать оригинальный трек в выбранном стиле.**

Актуальность темы:

Современные технологии позволяют каждому стать музыкантом, используя ноутбук и цифровую студию. Музыкальное творчество развивает креативность, слух, мышление и помогает самовыражению. В условиях популярности социальных сетей и платформ, таких как TikTok и YouTube, качественная музыка может быстро найти отклик у аудитории. Освоение навыков создания музыки — это вклад в личностное и профессиональное развитие.

II Основная часть

2.1 Стили и направления современной музыки

Современная музыка включает множество жанров, среди которых наиболее популярны:

- **Поп-музыка** – коммерчески успешные композиции с запоминающимися мелодиями.
- **Электронная музыка (EDM)** – включает поджанры (House, Techno, Dubstep, Trance).
- **Хип-хоп и R&B** – ритмичные биты и вокальные партии.
- **Рок и альтернатива** – гитарные риффы и живое звучание.
- **Lo-Fi** – расслабленные биты с винтажным звучанием.

Выбор стиля зависит от предпочтений автора и целевой аудитории.

2.2 Обзор программы FL Studio и ее возможности

FL Studio – это **цифровая звуковая рабочая станция (DAW)**, которая используется для создания, редактирования и сведения музыки. Она популярна среди начинающих и профессиональных музыкантов.

Эта программа позволяет:

- Создавать мелодии с помощью **пианоролла и step-секвенсора**.
- Использовать **виртуальные синтезаторы** (Sytrus, Harmor, Serum через VST).
- Работать с **сэмплами и ударными**.
- Применять **эффекты** (реверберация, дилей, компрессия).
- Записывать вокал и живые инструменты.
- Экспортировать треки в форматы WAV, MP3.

Программа подходит как для новичков, так и для профессионалов.

III Практическая часть

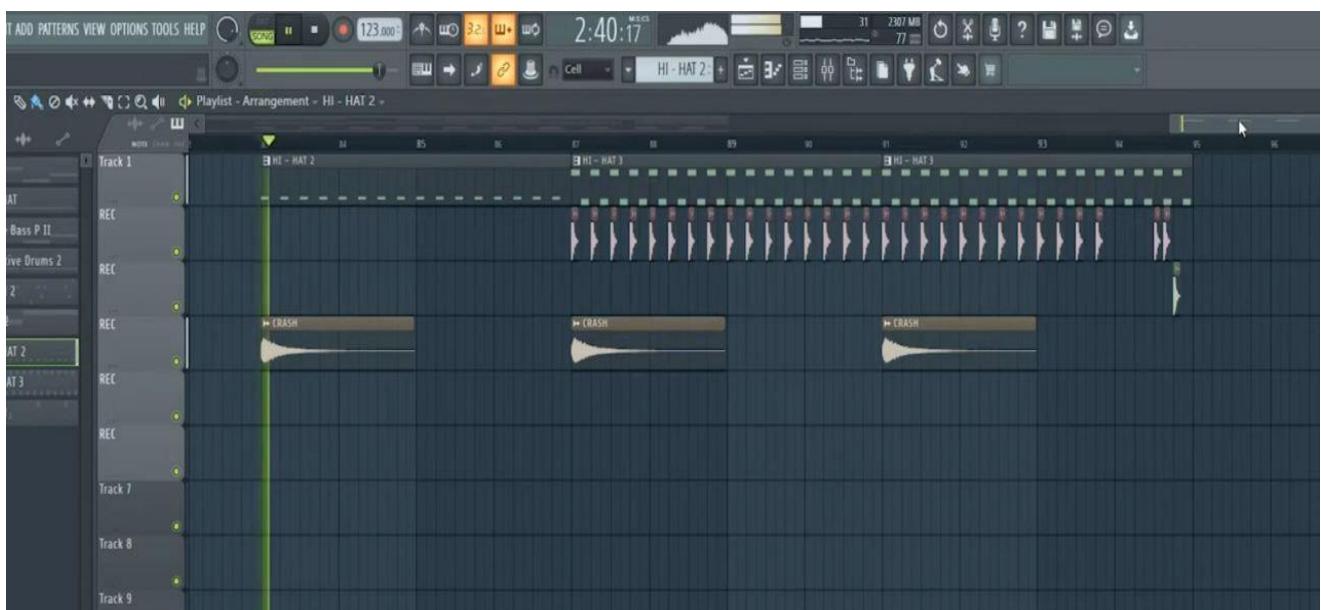
3.1 Создание хита в программе FL Studio

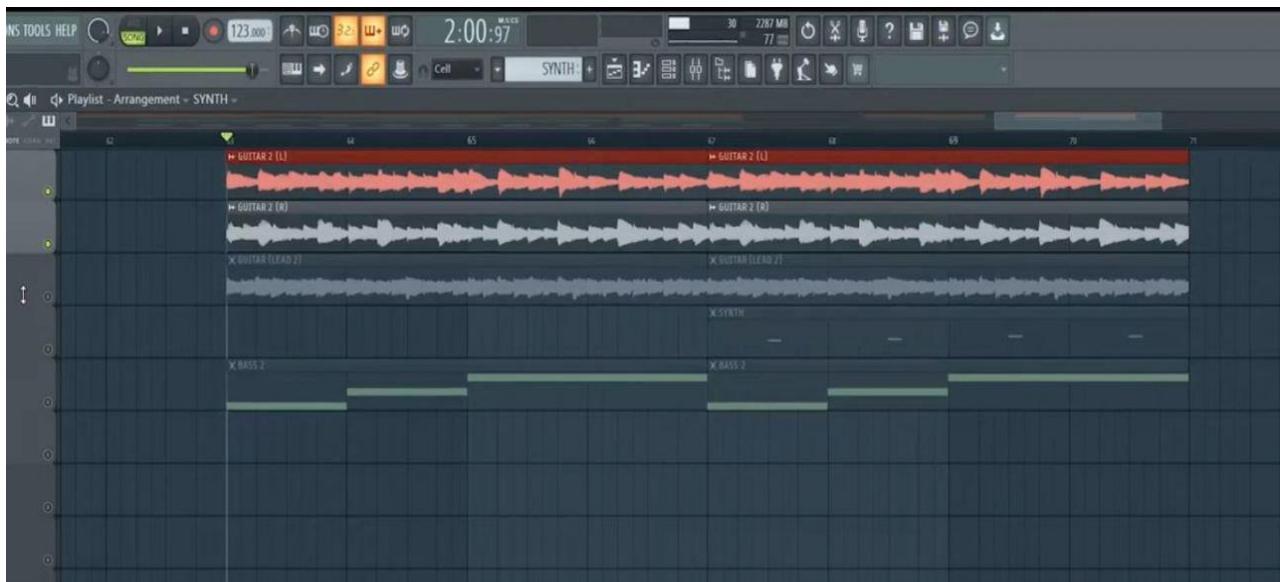
При планировании создания своей композиции я опиралась на стиль моей любимой группы Good Kid — это канадская инди-рок-группа, известная своей энергичной, мелодичной музыкой с элементами панк-рока и поп музыки. Их творчество вдохновляет на создание драйвойской, позитивной музыки с элементами геймерской и интернет-культуры.

На первом этапе я ознакомилась с интерфейсом FL Studio. С помощью обучающих видео я освоила базовые функции: создание паттернов, добавление эффектов, работа с микшером.

Я начала с подбора аккордов в тональности C-dur, затем создала основной мотив, записав его с помощью MIDI-клавиатуры. Постепенно добавила бас, ударные и синтезаторы. Работала в режиме паттернов, затем объединила в плейлист.

Добавила эффекты: реверберацию, эквалайзер, компрессию. Выстроила структуру трека: вступление, бридж, финал. Особое внимание уделила балансу громкости и панораме инструментов.





3.2 Сложности программы FL Studio и пути их решения.

1. Сложность в сведении трека, чтобы звучание было чистым.

Решение: Я изучила видеоуроки по микшированию, использовала эквалайзеры и компрессоры.

2. Перегруз интерфейса FL Studio.

Решение: Я упорядочила дорожки, использовала цветовые метки и папки.

3. Недостаток опыта в написании барабанных партий.

Решение: Использовала готовые MIDI-паттерны и постепенно меняла их под свой вкус.

Но не смотря на все трудности с которыми мне пришлось столкнуться, я предлагаю вашему свой трек, который у меня получился. Моя композиция длится 1 мин 32 секунды, написана в жанре инди-рок. В ней ярко выражен гитарный рифф. Звучание напоминает атмосферу Good Kid, но с моими собственными акцентами.

Я экспортовала трек в формате WAV и MP3.

IV Заключение

Работа над проектом «От идеи до хита» была для меня настоящим путешествием в мир музыки, где я смогла пройти путь от первой идеи до финальной композиции. Этот проект стал важным этапом в моём музыкальном развитии, позволив мне освоить ключевые аспекты музыкального производства и приобрести полезные навыки, которые пригодятся мне в будущем. В процессе работы я не только научилась работать в программе FL Studio, но и погрузилась в процесс создания музыки, исследуя не только технические моменты, но и творческую составляющую.

Создание композиции с нуля, от аккордов до финального сведения, оказалось гораздо более сложным и многогранным процессом, чем я предполагала. Он включает в себя не только технические аспекты, такие как подбор инструментов, написание мелодии, сведение трека, но и глубокую работу с идеей, настроением и эмоциями, которые музыка должна передавать. Каждое решение, будь то выбор темпа или добавление эффекта реверберации,

имеет значение и влияет на восприятие композиции в целом. Я поняла, что создание музыки — это не просто набор звуков, а искусство, которое требует точности и внимательности к деталям.

Кроме того, этот проект позволил мне раскрыть свой творческий потенциал и научиться выражать свои идеи через музыку. Я выбрала стиль инди-рок, вдохновлённый группой Good Kid, потому что этот жанр оказался близким мне по духу. Я осознала, как важно найти свой уникальный стиль, который сочетает личные предпочтения и возможности программы. Вдохновившись музыкой группы, я попыталась воссоздать её атмосферу, но с добавлением своих собственных элементов, чтобы композиция звучала по-новому и отражала мои взгляды и эмоции.

FL Studio — мощный инструмент для создания музыки, позволяющий реализовать творческие идеи даже начинающим продюсерам. Освоение этой программы открывает широкие возможности для музыкального творчества.

V Список литературы

1. Асафьев Б. В. *Музыкальная форма как процесс*. — Л.: Музыка, 1971.
2. Бернард Д. *Основы аранжировки и композиции для начинающих музыкантов*. — М.: АСТ, 2018.
3. Ганелин В. *Как писать музыку: от идеи до партитуры*. — М.: Композитор, 2017.
4. Долинская И. В. *Элементы музыкальной выразительности*. — М.: Музыка, 2003.
5. Крайнов С. В. *Музыкальное искусство: учебник для 9–11 классов*. — М.: Просвещение, 2019.
6. Осборн Б. *Справочник звукоинженера по сведению музыки*. — М.: Диалектика, 2020.
7. Петрова Е. И. *Цифровые технологии в музыкальном образовании*. — СПб.: Лань, 2021.
8. Подгорбунских Г. В. *Основы компьютерной музыки*. — Екатеринбург: УрФУ, 2015.
9. Сапонов М. Н. *Музыкальная аранжировка и программирование в DAW*. — М.: ДМК Пресс, 2020.
10. Сосина Л. Г. *Современная музыка: история и стили*. — М.: ВАКО, 2018.
11. Тюлина Т. В. *Музыкальная композиция для начинающих*. — М.: Академия, 2016.
12. Хаслс Р. *Искусство музыкального продюсирования*. — СПб.: Питер, 2019.
13. Черкашина Н. А. *Музыкальная композиция: Учебное пособие для начинающих композиторов*. — М.: Музыка, 2016.
14. Шульгина Л. В. *Основы музыкальной грамоты*. — М.: Владос, 2015.
15. Юденич И. А. *Инструментоведение и аранжировка*. — М.: Юрайт, 2020.

Интернет ресурсы

1. Обучающие видео по FL Studio:

* "Основы работы в FL Studio" — канал на YouTube

\[<https://www.youtube.com/playlist?list=PL6Z2ltA9oGpHwNmaFb9WINY99VwH5N8wS>]

* "Как создать песню с нуля в FL Studio" — канал на YouTube

\[<https://www.youtube.com/watch?v=9vYFq0g87W0>]

2. Сайты и ресурсы по музыкальному продюсированию:

* [FL Studio Official Site](<https://www.image-line.com>)
* [Ask.Audio](<https://ask.audio/>) — статьи и туториалы по FL Studio и музыкальному продюсированию

3. Группа Good Kid и их творчество:

* Официальный сайт группы Good Kid
\<https://goodkidmusic.com>
* Статьи и интервью с участниками группы на [Pitchfork](<https://www.pitchfork.com>)