

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МИШЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
УСОЛЬСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Творческий проект «Край родной в объективе и в нотах: создание  
видеоклипа» для учащихся 7-х классов

Автор: Герасимова Е.А  
учитель музыки, первой  
квалификационной категории

р.п.Мишелевка

## **Актуальность и концепция проекта**

Современный образовательный процесс требует не только передачи знаний, но и развития эмоционального интеллекта, цифровой грамотности и умения работать в команде. Данный проект позволяет через синтез искусств (литературы, музыки, кино и фотографии) и использование современных технологий глубоко и личностно осмыслить тему малой родины. Учащиеся не просто изучают природу родного края, а самостоятельно создают ее целостный художественный образ, переходя от теории к практике и личному творческому переживанию.

## **Цель проекта**

Создание силами творческих групп учащихся видеоклипа, в котором синтез художественного видеоряда (природа родного края), музыкального и литературного сопровождения раскрывает уникальный образ малой родины, способствуя формированию эмоционально-ценностного отношения к ней.

## **Задачи проекта**

### **Образовательные (предметные):**

- Изучить пейзажную лирику местных поэтов и писателей, анализируя средства художественной выразительности для создания образа природы.
- Исследовать музыкальные произведения (народные песни, творчество местных композиторов), выявляя их связь с природными образами и настроением.
- Осмыслить на практике взаимосвязь и взаимовлияние музыки, литературы и изобразительного искусства в создании единого художественного целого.

### **Развивающие (метапредметные):**

- Развивать навыки исследовательской деятельности: поиск, анализ и отбор информации.
- Формировать навыки проектной работы: планирование, распределение ролей, сотрудничество в команде.
- Совершенствовать цифровую грамотность: работа с фото- и видеоаппаратурой, цифровыми ресурсами и программами для монтажа.
- Развивать критическое и творческое мышление через аргументацию художественного замысла.

### **Воспитательные (личностные):**

- Воспитывать патриотизм и эмоционально-ценностное отношение к малой родине через личное творческое открытие ее красоты.
- Формировать эстетический вкус и умение видеть художественный образ в окружающем мире.
- Стимулировать ответственность за результат совместной деятельности.

## **Этапы работы над проектом**

### **I. Подготовительный этап (Погружение в тему и планирование)**

1. Формирование творческих групп (3-5 человек).
2. Общее обсуждение темы «Мир образов природы родного края», определение ключевых понятий (художественный образ, синтез искусств, видеоклип).
3. Постановка общей цели и задач проекта.
4. Распределение ролей в группе: режиссер-сценарист, оператор, звукорежиссер, монтажер, исследователь литературы и музыки (роли могут совмещаться).

## **II. Исследовательско-творческий этап (Сбор материала и разработка концепции)**

1. **Литературный блок:** Исследование творчества местных поэтов и писателей. Выбор отрывка, который станет литературной основой (закадровый текст) и передает дух природы края.
2. **Музыкальный блок:** Исследование музыкальных произведений. Выбор музыкальной композиции, которая гармонично сочетается с выбранным литературным текстом и задает нужное настроение.
3. **Визуальный блок:** Разработка сценарного плана съемок. Определение ключевых кадров и ракурсов.
4. **Съемочный процесс:** Самостоятельная съемка видеороликов и фотографий природы родного края в разное время суток и при различной погоде для создания целостного и динамичного визуального ряда.

## **III. Технический этап (Монтаж и озвучивание)**

1. Импорт и отбор отснятого материала.
2. Монтаж видеоряда в соответствии со сценарным планом.
3. Синхронизация видеоряда с музыкальным сопровождением и закадровым текстом (чтение выбранного литературного отрывка).
4. Использование простейших монтажных приемов:
  - Наложение текста (например, цитат из стихотворения).
  - Плавные переходы между кадрами.
  - Согласование ритма монтажа с музыкальным ритмом.
  - Добавление естественных шумов (шум ветра, пение птиц) для усиления реалистичности.

## **IV. Заключительный этап (Презентация и рефлексия)**

1. **Показ и защита проектов:** Каждая творческая группа представляет готовый видеоклип.
2. **Презентация художественного замысла:** Учащиеся рассказывают о своей концепции, объясняя:
  - Почему был выбран именно этот литературный текст?
  - Как музыкальное произведение помогает раскрыть образ природы?
  - Почему для визуализации были выбраны именно эти кадры и ракурсы?
3. **Коллективное обсуждение:** Обмен мнениями, вопросы от других групп и учителя, анализ сильных сторон каждой работы.

### **Выводы и результаты проекта**

В результате реализации творческого проекта «Край родной в объективе и в нотах» были достигнуты следующие результаты:

1. **Образовательный результат:** Учащиеся углубили знания по литературе, музыке и краеведению, на практике осознали глубокую взаимосвязь различных видов искусства в создании единого художественного образа.
2. **Развивающий результат:** Были успешно развиты ключевые компетенции XXI века: навыки исследовательской деятельности (поиск и анализ информации), командная работа (распределение задач, сотрудничество), цифровая грамотность (съемка, монтаж) и критическое мышление (аргументация своего художественного выбора).

3. **Воспитательный результат:** Через личное творческое переживание и глубокое погружение в тему учащиеся смогли по-новому увидеть и прочувствовать красоту и уникальность природы своего родного края. Это непосредственным способствовало формированию патриотизма и эмоционально-ценностного отношения к малой родине.
4. **Практический результат:** Созданы творческие продукты – видеоклипы, которые могут быть использованы на школьных мероприятиях, уроках краеведения и для представления культуры родного края.

Таким образом, проект доказал свою эффективность как современная интегративная форма обучения, которая не только дает знания, но и воспитывает личность, способную к творчеству, рефлексии и любви к своему дому.