

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МИШЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
УСОЛЬСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Творческий проект «Край родной в объективе и в нотах: создание видеоклипа» для учащихся 7-х классов

Автор: Герасимова Е.А
учитель музыки, первой
квалификационной категории

р.п.Мишелевка

Актуальность и концепция проекта

Современный образовательный процесс требует не только передачи знаний, но и развития эмоционального интеллекта, цифровой грамотности и умения работать в команде. Данный проект позволяет через синтез искусств (литературы, музыки, кино и фотографии) и использование современных технологий глубоко и личностно осмыслить тему малой родины. Учащиеся не просто изучают природу родного края, а самостоятельно создают ее целостный художественный образ, переходя от теории к практике и личному творческому переживанию.

Цель проекта

Создание силами творческих групп учащихся видеоклипа, в котором синтез художественного видеоряда (природа родного края), музыкального и литературного сопровождения раскрывает уникальный образ малой родины, способствуя формированию эмоционально-ценостного отношения к ней.

Задачи проекта

Образовательные (предметные):

- Изучить пейзажную лирику местных поэтов и писателей, анализируя средства художественной выразительности для создания образа природы.
- Исследовать музыкальные произведения (народные песни, творчество местных композиторов), выявляя их связь с природными образами и настроением.
- Осмыслить на практике взаимосвязь и взаимовлияние музыки, литературы и изобразительного искусства в создании единого художественного целого.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать навыки исследовательской деятельности: поиск, анализ и отбор информации.
- Формировать навыки проектной работы: планирование, распределение ролей, сотрудничество в команде.
- Совершенствовать цифровую грамотность: работа с фото- и видеоаппаратурой, цифровыми ресурсами и программами для монтажа.
- Развивать критическое и творческое мышление через аргументацию художественного замысла.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать патриотизм и эмоционально-ценостное отношение к малой родине через личное творческое открытие ее красоты.
- Формировать эстетический вкус и умение видеть художественный образ в окружающем мире.
- Стимулировать ответственность за результат совместной деятельности.

Этапы работы над проектом

I. Подготовительный этап (Погружение в тему и планирование)

1. Формирование творческих групп (3-5 человек).
2. Общее обсуждение темы «Мир образов природы родного края», определение ключевых понятий (художественный образ, синтез искусств, видеокlip).
3. Постановка общей цели и задач проекта.
4. Распределение ролей в группе: режиссер-сценарист, оператор, звукорежиссер, монтажер, исследователь литературы и музыки (роли могут совмещаться).

II. Исследовательско-творческий этап (Сбор материала и разработка концепции)

- Литературный блок:** Исследование творчества местных поэтов и писателей. Выбор отрывка, который станет литературной основой (закадровый текст) и передает дух природы края.
- Музыкальный блок:** Исследование музыкальных произведений. Выбор музыкальной композиции, которая гармонично сочетается с выбранным литературным текстом и задает нужное настроение.
- Визуальный блок:** Разработка сценарного плана съемок. Определение ключевых кадров и ракурсов.
- Съемочный процесс:** Самостоятельная съемка видеороликов и фотографий природы родного края в разное время суток и при различной погоде для создания целостного и динамичного визуального ряда.

III. Технический этап (Монтаж и озвучивание)

- Импорт и отбор отснятого материала.
- Монтаж видеоряда в соответствии со сценарным планом.
- Синхронизация видеоряда с музыкальным сопровождением и закадровым текстом (чтение выбранного литературного отрывка).
- Использование простейших монтажных приемов:
 - Наложение текста (например, цитат из стихотворения).
 - Плавные переходы между кадрами.
 - Согласование ритма монтажа с музыкальным ритмом.
 - Добавление естественных шумов (шум ветра, пение птиц) для усиления реалистичности.

IV. Заключительный этап (Презентация и рефлексия)

- Показ и защита проектов:** Каждая творческая группа представляет готовый видеоклип.
- Презентация художественного замысла:** Учащиеся рассказывают о своей концепции, объясняют:
 - Почему был выбран именно этот литературный текст?
 - Как музыкальное произведение помогает раскрыть образ природы?
 - Почему для визуализации были выбраны именно эти кадры и ракурсы?
- Коллективное обсуждение:** Обмен мнениями, вопросы от других групп и учителя, анализ сильных сторон каждой работы.

Выводы и результаты проекта

В результате реализации творческого проекта «Край родной в объективе и в нотах» были достигнуты следующие результаты:

- Образовательный результат:** Учащиеся углубили знания по литературе, музыке и краеведению, на практике осознали глубокую взаимосвязь различных видов искусства в создании единого художественного образа.
- Развивающий результат:** Были успешно развиты ключевые компетенции XXI века: навыки исследовательской деятельности (поиск и анализ информации), командная работа (распределение задач, сотрудничество), цифровая грамотность (съемка, монтаж) и критическое мышление (аргументация своего художественного выбора).

3. **Воспитательный результат:** Через личное творческое переживание и глубокое погружение в тему учащиеся смогли по-новому увидеть и прочувствовать красоту и уникальность природы своего родного края. Это непосредственным способствовало формированию патриотизма и эмоционально-ценостного отношения к малой родине.
4. **Практический результат:** Созданы творческие продукты – видеоклипы, которые могут быть использованы на школьных мероприятиях, уроках краеведения и для представления культуры родного края.

Таким образом, проект доказал свою эффективность как современная интегративная форма обучения, которая не только дает знания, но и воспитывает личность, способную к творчеству, рефлексии и любви к своему дому.