

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**министерство образования Иркутской области**

**Комитет по образованию Усольского районного муниципального**

**образования**

**МБОУ "Мишелевская СОШ № 19 "**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей русского  
языка и литературы

\_\_\_\_\_ Кафтунова О.В.  
«28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Леонтьва О.А.

«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Вишнякова Г.Д.

№154 от «29» августа  
2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**р.п.Мишелевка**

## Пояснительная записка

Программа элективного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, авторской программы элективного курса «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ» под редакцией А. Г. Нарушевича (М: Просвещение, 2018г) и рассчитана на 2 года изучения в 10-11 классе (68ч. -2часа в неделю).

**Цель:** подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по литературе, развитие творческих способностей личности; развитие логического мышления, развитие связной монологической речи, овладение учащимися свободной письменной речью, обобщение знаний по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему, совершенствование умений оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

**Задачи:** помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе; совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе; формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью; совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей; совершенствовать и развивать умения передавать в письменной индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений; формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст. владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности. Данная программа направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению литературы. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программы у учащихся в процессе изучения данного элективного предмета совершенствуются и развиваются коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные умения и навыки. Рабочая программа рассчитана на 68 часов:10 класс -34 часа, 11 класс- 33 часа

## Содержание курса

### Вводное занятие

Особенности речи (устной и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература.

**Теоретический блок.** Роды и жанры литературы. Художественный метод и стили русских писателей. Идеино-тематический, композиционный, стилистический анализ произведения.

### Пишем сочинение

Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания. Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

### **Сочинение разных жанров**

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Редактирование текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.

## **Планируемые образовательные результаты**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения обучающимися программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

## **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **б) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

#### Предметные результаты:

- ✓ уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ понимать литературные художественные произведения;
- ✓ аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ✓ уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие. Лекция. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения. Требования к итоговому сочинению.	1				



	Критерии оценивания сочинения.					
2	Лекция. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	1				
<b>Теоретический блок (5ч.)</b>						
3	Роды литературы. Их отличительные особенности. Особенности всех жанров литературы (рассказ, повесть, роман и т.д.)	1				
4	Метод и стили русских писателей 1й и 2й половины 19 века, их отличительные черты.	1				
5	Идейно-тематический анализ произведения (тема, проблема, конфликт, идея)	1				
6	Особенности композиции лирических и эпических произведений. Внекомпозиционные элементы (речь героя, портрет, пейзаж и др.).	1				
7	Стилистический анализ произведения (средства художественной изобразительности).	1		1		
<b>Практический блок (27ч.)</b>						
8	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1				
9-10	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	2				
11	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста).	1				

	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.					
<b>12</b>	Развёрнутый план работы над сочинением. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением.	<b>1</b>				
<b>13</b>	Структура сочинения. Вступление и его виды (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).	<b>1</b>				
<b>14</b>	Основная часть (его части). Заключение (его связь с темой и вступлением) и его виды.	<b>1</b>				
<b>15</b>	Практикум. Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>16</b>	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.	<b>1</b>				
<b>17</b>	Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>18</b>	Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	<b>1</b>				

<b>19</b>	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	<b>1</b>				
<b>20-21</b>	Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>22-23</b>	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>24-25</b>	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.	<b>2</b>				
<b>26</b>	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Изобразительновыразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	<b>1</b>				
<b>27</b>	Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>28</b>	Основы грамотного письма. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	<b>1</b>				
<b>29</b>	Практикум. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская	<b>1</b>		<b>1</b>		

	работа с текстом.					
<b>30</b>	Практикум. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>31-32</b>	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>33-34</b>	Практическая работа. Редактирование готовых сочинений.	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		

### 11 класс

№	Тема	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Практический блок.</b>						
<b>1</b>	<b>Введение. Разделы и подразделы 2022-2023 года.</b>	<b>1</b>				
<b>2</b>	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	<b>1</b>				
<b>3-4</b>	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	<b>2</b>				
<b>5-6</b>	Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Внутренний мир человека и его личностные качества.</li> <li>2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.</li> <li>3. Познание человеком самого себя.</li> <li>4. Свобода человека и ее</li> </ul>	<b>2</b>				

	ограничения....					
<b>7-8</b>	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека 1. Семья, род; семейные ценности и традиции. 2. Человек и общество. 3. Родина, государство, гражданская позиция человека....	<b>2</b>				
<b>9-10</b>	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека 1. Природа и человек. 2. Наука и человек. Искусство и человек....	<b>2</b>				
<b>11-12</b>	Практическая работа. Написание сочинений.	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>13</b>	Работа над ошибками написанных сочинений.	<b>1</b>				
<b>14</b>	Универсальный список литературы.	<b>1</b>				
	<b>Информационная обработка публицистических и художественных текстов (20 часов)</b>					
<b>15</b>	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.	<b>1</b>				
<b>16</b>	Функциональные стили, их специфика.	<b>1</b>				
<b>17</b>	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	<b>1</b>				
<b>18</b>	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи в микротексте.	<b>1</b>				
<b>19</b>	Практикум. Формулировка проблемы исходного текста. Проблематика текстов для выполнения задания № 27КИМов ЕГЭ. Работа над типичными	<b>1</b>		<b>1</b>		

	ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.					
<b>20-21</b>	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>22</b>	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>23</b>	Практикум. Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>24-25</b>	Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации).	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>26</b>	Практикум. Анализ письменных работ.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>27</b>	Основы грамотного письма. Виды ошибок в школьных сочинениях	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>28</b>	Практикум. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты.	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>29-30</b>	Практикум. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская	<b>2</b>		<b>2</b>		

	работа с текстом.					
<b>31</b>	Комплексная работа с текстом.	<b>1</b>				
<b>32</b>	<b>Итоговый контроль. Сочинение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>33</b>	<b>Итоговый контроль. Сочинение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>Всего:</b>		<b>33</b>	<b>2</b>	<b>13</b>		

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Т.А. Долинина. ЕГЭ по русскому языку. 10-11 классы. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Сборник дидактических материалов. ГОУ ДПО «ИРРО», 2009

Т.А. Долинина. Как написать сочинение на ЕГЭ. Алгоритм подготовки к части С.  
 Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания:  
 Учебнометодическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. –  
 М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.

ФИПИ, Рекомендации